文藝

南通報附刊 第五十六號

王錦銓先生家傳

春榆

先生姓王諱錦銓福建侯官人幼嗜學毋翁太宜人早逝父朝興公適以家貧不得已棄書學賈習瓷業精其藝所受之直供甘旨外儲積不敢虛耗不數年遂翔萬成瓷肆於臺江塢尾旋又設立通成協成天成同成各號今閩中稱瓷業者猶以塢尾王家首屈一指焉事父至孝定省溫凊必躬必親凡可以娛親者罔不悉力而致至其愉色婉容雖古孝子無以過之朝興公得壽八十有五論者咸謂先生之克盡子職有以致也性介寡交惟與同里林景熙稱莫逆景熙亦篤孝樂善者故與先生氣類有以相感暇則與方外高行談禪講經藉以消遣世俗之飲博徵逐一切而無所好以少貧故深知貧人之疾苦凡有窮乏者爲其目所得見耳所得聞無論識與不識莫不力爲佽助而於孤嫠尤極周卹如敬節度歲牽糧施衣施食施櫬諸善舉行之數十年不懈親友緩急輒樂與通其無力償還者即焚其劵嘗曰天傾西北地缺東南天地猶有缺憾何況於人我幸有餘當念人之不足倘擁豐厚不恤窮匱天道忌盈豐厚可長保耶故寧惜衣惜食節用以濟人急鄉里以善人稱之輒跼蹐不安謂此第行吾分非以求名也配盧宜人黽勉同心無愧賢婦子五春榜春元春發春陞春榮次第成立晚年益耽禪悅家事商業悉付兒輩乃自春榜兄弟接理復因時勢陡變驟致折閱然雖債臺高築而索負者咸先生平日情誼且經春榜兄弟疏通導塞不惟不迫并允減讓事已就緒矣先生終鬱鬱不樂每愴然曰我之志願寧人負我無我負人今若是縱人諒我我何面目以對人耶遂乘家人不覺仰藥而卒春秋七十有五遺書諄諄於勤業償負不及他事債主聞之登堂號哭曰我雖不殺君君實由我而死咸棄債不受而素所受惠者尤擗踊號慟若喪其所親云

贊曰先生之死或以爲過然人心日漓廉恥之道不講久矣闤闠之間此風尤甚聞先生之風得無內愧而奮激耶是先生之死不得謂其非成仁取義也余又聞春榜兄弟不旋踵亦即恢復舊業且駸駸焉其前負之數雖債主棄而不受而悉如額付福州總商會代爲分償以成乃父之志噫亦孝矣今春榜之子增祥增祺增禧增禎翟尤能擴充其業兼營船運近至滬瀆遠至津沽凡鄉人之客外窮不得歸及旅櫬無力首邱者皆樂許附載而不受直存沒叨惠厥功至偉是先生不惟有令人抑且有賢孫其業之隆正未有艾也戊辰冬郭炘敬撰

自西園至新豐集道中

蒼宧

新隄如矢直向午一車馳地縱鹽蒿貴風腥苦楝宜爲農趨寂寞問俗避喧卑我獨何爲者依然抱牘隨

次韻懷範九

慕逸

世俗今殊古誰能與道游懷人隔秋水望月倚江樓坐歎斯文喪還勞墜緒搜(時君方擬徵刊南通先賢著作)滔滔塵海裏終擬遏橫流

香雪海尋梅

貫恂

晴雪香成海鶴雛歸有待吟遍吾家山方知梅格在

石遺室詩話(五十五)

陳衍

江伯修(古懷)亦最不善治生者以舊館職降志爲邑宰脂膏不潤且以失其官亦可謂拙宦矣買地築一園舉債纍纍至從軍於數千里外又不得久安其身有人日寄林息園句云戰後有家還樂事天涯到處盡驚魂兵氛天地無春色歸意江湖有夢痕可以知其近況矣伯修南至南韶北出榆關行數萬里路有詩千餘首佳句甚夥余曾爲作序還之全稿在其行篋無從多採八月十六日集沁園云荔支樹下池水淸處堂照水光晶瑩涼風颼颼起天際斗覺屋外皆秋聲昔年此地不可問過者惟聽寒蛙鳴主人築屋不數楹己數易主爲今名滿堂賓客十有二一老說詩最可聽亭角春剛半尊酒燈前夜任遲難得良辰兼雅集豈徒勝地緊人思末用靈運四美說恰合冶亭在越山歐冶池上古蹟之最古者沁園不荔水莊爲李蘭屛先生奉親地古蹟之甚近者在福州皆不可多得之勝句如同張八陳大登大夢亭云春色不辭來禿樹水邊猶得聚浮萍

陳澤觀(鳴則)年來從事水利局亦多小西湖詩如出郭云出郭行行日向西身閒路熟景淒絕無滯穗田成坼剩酒酣耳熱夜繼日月色恰比前宵贏月臨池上色逾好風平水定羣行魚羣魚若解說詩意魚我之樂庶其平謔宣以牡丹盛開招飲云爲愛新年强自歡連朝春酒慹春寒小園共有蘭成賦一著輸君有牡丹清明日西園招集冶亭云臨池長憶舊遊時課讀餘閒弄碧漪隔院書聲還不斷千年劍氣定何之林花有園焦屋較低烏避草人飛上樹童窺水馬坐臨溪豆棚瓜架歸零落更數炊烟晚未齊寫出一種荒寒蕭瑟之景恍於秋冬行福州近郊諸處湖上探梅句云北雪南風爭勝仗東皋西崦息勞薪社人燕集鏡湖亭兼約朂夫友漁云不解爲雲去逐龍同州異縣始相逢從知客是登樓粲頗訝師如倒屣邕夾影湖光開一鑑犂眉月色照千峯如何中酒催歸去未聽山門午夜鐘

誦歐陽行周詩識石遺詩話呈季拔可先生

時輔

唐風一卷誦歐陽驚驪吟懷在孔堂松長丘墟堅百尺昌黎萬丈與齊光
意千言一語無枝風雅希微理蔓詞餘味中山冷評事先師六義幾人知
四君子悅中秋月鮑謝含情顧廣庭惆悵更將南客論汾樓宛似動吳聽
詣陳居詠古音存今有山川似蜀門延壽福平情獨自東風四遠化車論

呵筆

晶

文房凍徹禿中書手握銀毫上口初爲語春和冰自解當前何苦費吹噓

告哀文

怡生

先嚴少軒府君患類中風症已十年不出門不謂今忽以微痾遽棄養也悲乎痛哉先嚴稟賦素厚不孝等自有知迄十年前未見先嚴有一日之疾民國八年先嚴年五十有九始患疥瘍累月經武君峯孫診治旋效旋發先嚴豪於飲峯孫謂宜戒先嚴不可峯孫來且尼之舉觴較多寡峯孫爲先嚴姨表姪幼年嘗從先嚴讀經籍者十月一日先嚴飲市上歸忽昏迷不能語手足麻痺屈伸不利亟延峯孫謂是類中風用古拜散桑菊二陳祛外風息內風化痰開竅通絡等法調治兩月餘痰減風平言語轉清右肢亦能稍稍動當時並延西醫李書城先生診用化痰健胃定神經之劑先嚴夙信峯孫不孝等亦固信之西醫之藥遂中止不孝等日祝先嚴之痊可請峯孫以時至先嚴笑語不孝等謂藥苦酒甘飲吾藥何如酒不孝等不忍以酒進而又不忍不進時方嚴寒每晚進少許則面赤而涕零詢適否曰適覺否曰不覺峯孫謂胃脈發於面肝熱則多淚酒性辛烈質又濕熱飲之乃與肝胃濕熱感而上升不藥猶可酒萬萬不可不孝等遂不敢進酒而先嚴亦漸無索取辭矣九年春先嚴眠食一如平時惟左目偏斜便溺罔覺左肢仍不能自由屈伸詢峯孫則曰左目之病以肝開竅於目肺氣右降而肝風乃左升便溺之病以肝腎乙癸同源主司二便今失司耳且曰風痰襲入肢絡涉及神志雖非眞中風亦癇疾也調攝得其宜延三五年或十年甚或二十年亦意中事不孝等相顧欷歔計無所出先嚴進之曰若是天也吾安之爾等又何慮自九年迄今夏先嚴無一日臥疾[illegible]一日不起起則坐藤椅上置灰袋坐處臥處亦然以承小便大便較能自主而起臥衣著皆須人主之春秋佳日園花盛開以數人舁而出或即樹下摘鮮果以啖或令諸孫詠歌遊戲其旁或與家叔父並坐茗談先嚴皆一一隨喜無所執著而神明湛然於所經皆能憶語比年貌更加豐不孝等私以爲是壽徵也今夏八月漸瘦削峯孫診視謂無特著之病徵瘦削亦老人所常見不孝等未遽爲懼九月二日適徐女素成訊自濱江告歸期孫男民元適景孫女民豫同自成都訊安否家婦李以次披讀先嚴聞之似無甚悅懌之色翌日體驟熱食銳減微痢峯孫診之係暑濕乘虛深伏方用二陳淸暑益氣五日痢未加甚又漸漸思食診方準前六日峯孫來謂痰多氣逆不能運藥有正不勝邪之慮中夜益萎頓不孝等附耳請訓但點首微笑而已急延峯孫早至乃不及其至而氣已漸寂九月七日上午七時零五分遽棄不孝等壽六十有九悲乎痛哉寒家累代清貧自高王父明經公楷皆僅以講授贍其家先嚴自少而壯尤在艱難屯蹇之中不孝等以先嚴暨先慈德教幸得免於匪僻先慈旣逝謂猶可舉勞力所得博先嚴晚歲之歡不意甫老即病苒苒十年先嚴縱未嘗以病爲苦不孝等則何敢視先嚴爲無病之人今並有病之父千呼萬呼而不可得見祇默感先嚴之沖和寬厚爲不孝等所不能幾及耳矣茲擇十月十二日恭扶靈柩合葬於縣治西門大馬頭河西先慈林夫人之兆葬前一日設奠嘉賓匪敢拜承謹此告哀伏希矜鑒顧公毅率弟公譔泣述

大中華照相館內部改良露佈

本館自創辦以來迄已數載所有出品多蒙顧客所稱許無任慚感茲為精益求精加意研究以資推廣起見特在首都聘請美術專家王君菊農管理本館攝影事務對於美術光及優等放大相片從事改良悉用新法出品尤加精美手術迥異尋常其他設色等事具有天然之妙趣更可得諸君之滿意謂予不信請來一試方知言之不謬也特此奉告

柳亦奇謹啟

二吾美術電光照相放大

照相之道為補助社會一切之留影藉以紀念眞跡而每逢兒童照相恒不得其自然其弊在攝時多有勉强等情敝館有鑒於斯特添兒童玩具多種以合嬰孩之心理而博兒童之歡迎故定能得天然活潑之照片如蒙光顧毋任歡迎

本館謹啓

茲將大小服裝及各種玩具列後

男西裝　兒童中山裝　小汽車　小馬車　小脚踏車

小人力車　及其他嬰孩各種玩具不及細載

紫琅美術電光照相放大

城南新市場　電話八四號

新新照相館啟事

如臯長巷東廣雅樓北首

照相不難難得美。美麗不難難得雅。必先精其學術。更加以工夫。然後乃合於美術。而有天然雅致。本館□□相片。係用最新之法。加工修飾。以最優咪紙洗晒。自然美觀。備有樣片。聽憑選擇仿照。又有特別放大。新式轉鏡長片。請速來照。以視歡顏。毋任翹企。

新南大藥房出售各種器械藥品露佈

醫用便池　糞斗　冰袋　疝氣袋　醫用注射針　食鹽水注射器

（婦女必備）子宮洗滌器　牛奶瓶　尿道洗滌器　玻璃吃藥壺　醫用油交摺

用台秤（連法碼）　量杯　各種裝置瓶

各種花色繁多茲限於篇幅不及備載容當續登敝藥房向以普及衞生為同胞多謀幸福一一推誠相待倘蒙光顧無任歡迎（地址）南門長橋西模範馬路

□如皋許情荃重訂鬻書畫詩文例

書例

	尺	圓
楹聯	10	12
	8	8
	6	6
	5	4
	4	3

	尺每幅	圓
屏條	10	6
	8	5
	6	2
	5	1
	4	1

手卷冊頁（每尺一圓）　商店牌額（同聯額）

	尺	圓
堂幅	10	16
	8	10
	6	6
	5	5
	4	4

	尺每字	圓
匾額	4	8
	3	6
	2	2
	1	1

碑誌序記（五十圓至二百圓臨時議）　團扇摺扇一圓

畫例

	尺	圓
堂幅	10	20
	8	16
	6	8
	5	6
	4	5

	尺每幅	圓
屏條	10	10
	8	6
	6	4
	5	3
	4	2

手卷冊頁（每尺二圓）　團扇摺扇二圓

磨墨費加一　紙絹不畫　潤金先惠　來文不作　劣紙不書

收件處　上海九華堂各紙箋舖　南京常府街茅詩巷三號　如臯宏文社　新新照相館　戴義源紙箋舖　雲程閣紙箋舖　揚州五鳳樓　海安管立泰布號　南通南通報社

詩文例

壽序墓誌碑文五十圓至二百圓　詩時面議

序跋傳記誄祭文五十圓至一百圓

駢體限字皆加半

贊銘古今體詩廿圓至四十圓

聯語五圓至二十圓

趙萍叟書畫潤例

□書例（對聯）四尺四元　五尺六元　六尺八元（中堂同）（屏）四尺六元　五尺十元　六尺十六元（條幅）照屏減半（扇面）二元　冊頁同（以二尺計外則倍之）（壽屏）六尺每幅四元　八尺六元　泥金倍之（碑銘匾額）另議

□畫例（專畫蝴蝶）（扇面）四元　冊頁同（以二尺計外則倍之）（中堂）三尺八元　四尺十二元（屏條）每幅二尺五元　四尺六元（帳沿）每幅二十元（百蝶圖）一百元

墨費均加一成　潤例先惠約期取件

收件處　泰州城內斗姥宮

黃戟之先生金石書例

楹聯　三四尺二元　五尺三元　六尺四元　八尺六元　丈二八元　屏條橫幅視楹聯減半　扇面冊頁一元　中堂與楹聯同　劣紙不書

篆刻鐵書例　石章每字一元　牙章每字一元五角　玉章晶章每字四元　磨礪費加一

海安韓廿叟　南通濮光九　徐貫恂代訂

不書一律大洋磨墨費加一

▲收件處　南通總商會

單介人書例

介人書老而彌工顧不耐繁瑣之請求因相與定値俾重之者潤其硯田役之者予以息壤也

楹聯四尺三元　每加一尺加一元

屏條四尺二元　每加一尺加一元

堂幅四尺三元　每加一尺加一元

榜書每字尺以內二元尺以外三元

手卷每尺二元

尺頁摺扇每件二元　小楷加倍

壽屏碑碣另議

李苦李　顧貺予　顧怡生　曹勛閣代訂

收件處　城南教育用品社　張謇中學校

戴谷蓀山水免潤

誰之不如育賤潤。潤格提高顧者稀。何如免潤收墨費。我不拼台你便宜。

（堂幅）四尺墨費四元　五尺六元　六尺八元　八尺十二元　（橫幅）同堂幅

立幅照堂幅減半　（屏條）四尺每幅一元半　五尺二元　六尺二元半　八尺五元　（冊頁）（扇面）一元

點景均加半　墨費先惠後應

▲收件處　南通報社　大學農科瞿鏡人君

呂瀛鬻畫例

山水整張三四尺十二元　五尺十六元　六尺二十四元　八尺四十元

條幅照整張例減半　扇面四元　卷冊每方冊四元　丈以外按冊加倍　花鳥同潤

命題另議　工細加倍　金箋加倍　絹幅加倍　青綠加三倍　劣紙不畫　先請惠潤　按號交件

收件處　上海各大紙店　上海九江路廿二號大生滬事務所　揚州廖源錢莊徐濯纓君　南通教養公積社

馬遂良瞿翁鬻字

收件處　上海各大箋扇號　北平淳青閣南紙號　南京潤石山房　南通翰墨林及十里坊馬律師事務所　▲潤例函索即寄▼

介紹人　于右任　王寵惠　葉楚傖　何世楨　楊肇熉　鄭毓秀　吳經熊　諸宗元同啟

馬卜韓先生書畫潤例

楹聯三尺二元　四尺四元　五尺五元　六尺六元　八尺八元　中堂橫幅照上加倍　屏條每條照上減半　小立軸四元　摺扇二元　冊頁尺方二元尺以上三元

堂匾一尺每字三元　尺外每字五元　市招堂匾楷書加倍　冷金蠟箋均倍　劣紙不書

墨梅照書例　紅綠梅加倍　通錦屏加倍　餘件另議　點景不應　磨墨加一　先潤後應　約期取件

▲通訊處　上海法大馬路原上里馬寓　南通公廨戶徵科

吸國貨得實用

大聯珠大贈品

老牌香烟興趣無窮

大聯珠香烟空包連盒內心子全套

十隻　換本牌香烟一包

廿五隻　換美女畫片一張

二百隻　換古銅烟灰盤一隻　附自來火架及精美香烟筒各一個

一千隻　換金手錶一隻

如祗有外套而無內心子者一律無效

兌換處　南通西門外端平橋　允懋興號

星相專家周子蓮先生由華北回通

崇海旅舍白

孫席珍著　花環　四角

左幹臣著　情人　三角五分

許幸之著　海涯　實價三角

翰墨林

觀音救苦普門示現圖證

募印一百萬本啟事

觀世音菩薩，聲願弘深，慈悲廣大，隨類現身，尋聲救苦。世人凡遇疾病患難。若能以改過遷善恭敬至誠之心，常念菩薩名號，莫不隨彼誠之大小而垂加被。小之則逢凶化吉，遇難成祥。大之則業消智朗，祿壽福崇，以迄超凡入聖，了生脫死也。惜世多不知。故特輯印觀音救苦普門示現圖一書。俾舉世咸知菩薩實為痼疾之醫藥，凶年之稻粮，綸道之導師，迷津之寶筏。茲擬發願分期募印成一百萬部，傳布全國各界。以廣菩薩慈化。頒計工料每千部合洋一百六十元。伏願見聞此書者，各隨己力，展轉懋導，印飾流通。俾一切同倫，悉沐慈恩。共沾法化，庶不負菩薩度生之悲心也已。謹啟。

（收欵處）北平宜外大街三層樓內中央刻經院

放生延壽

（見暗室燈）

寧和間楊序。夢神告曰。子踰旬當死。能活億萬命乃可免。序曰。大限已迫。物命有限。未易滿數。神曰。魚子不經鹽。三年猶可活。子盍圖之。序大書神語於通衢。由是見人殺魚。即收子投之江中。月餘夢神曰。億萬之數已滿。壽可延矣。既而年果九十。（又云。魚子用泥拌晒乾。淺埋河邊近水之處。可免水族之物吞之。其法最妥。）魚子不經鹽。二三年猶可活。買放價極廉。實有大功德。

澤春氏謹啓

蔡達賣文鬻書例

（丙寅年重訂）

□文例　壽序墓志碑文每篇百元　序跋雜記每篇五十元　點體限字加半　贊銘古今體詩每題二十元至四十元　聯語十元至二十元

□書例　聯每尺半元　屏四幅者每尺二元　六幅者三元　堂幅每尺一元　立軸每尺半元　尺頁扇面每件二元　榜書尺以內每字一元　尺以外每增一尺增一元　壽序墓志碑文同文例　序跋題識自作者文直外不索書直　來文每百字五元　欵須先惠　戚友八折　文不待請而爲者不索直　例所未定者悉面議